

МБОУ “Альшиховская сош”

РАССМОТРЕНО  
на заседании ШМО  
руководитель

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора по УР

УТВЕРЖДЕНО  
Директор школы

\_\_\_\_\_  
Протокол №1  
от «29» 08.2025 г.

\_\_\_\_\_  
от "29" 08 2025 г.

\_\_\_\_\_  
Приказ № 75 о/д  
от "29" 08. 2025 г.

**Рабочая программа**

учебного предмета

**«Изобразительная деятельность»**

для 5 б класса, обучающихся по адаптированной основной образовательной программе  
для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) вариант 2

начального общего образования

2025– 2026 учебный год

Составитель:  
учитель начальных классов Юнусова Люция Асхатовна

### **Пояснительная записка.**

Изобразительная деятельность занимает важное место в работе с ребенком с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР. Вместе с формированием умений и навыков изобразительной деятельности у ребенка воспитывается эмоциональное отношение к миру, формируются восприятия, воображение, память, зрительно-двигательная координация. На занятиях по аппликации, лепке, рисованию дети имеют возможность выразить себя как личность, проявить интерес к деятельности или к предмету изображения, доступными для них способами осуществить выбор изобразительных средств. Многообразие используемых в изобразительной деятельности материалов и техник позволяет включать в этот вид деятельности всех детей без исключения. Несмотря на то, что некоторые дети с ДЦП не могут использовать приемы захвата кисти, карандаша, они могут создать сюжет изображения, отпечатывая картинки штампами или выдувая краску через блонен на трафарет. Разнообразие используемых техник делает работы детей выразительнее, богаче по содержанию, доставляет им много положительных эмоций.

Целью обучения изобразительной деятельности является формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами. Основные задачи: развитие интереса к изобразительной деятельности, формирование умений пользоваться инструментами, обучение доступным приемам работы с различными материалами, обучение изображению (изготовлению) отдельных элементов, развитие художественно-творческих способностей.

Программа по изобразительной деятельности включает три раздела: «Лепка», «Рисование», «Аппликация». Во время занятий изобразительной деятельностью необходимо вызывать у ребенка положительную эмоциональную реакцию, поддерживать и стимулировать его творческие устремления, развивать самостоятельность. Ребенок обучается уважительному отношению к своим работам, оформляя их в рамы, участвуя в выставках, творческих показах. Ему важно видеть и знать, что результаты его творческой деятельности полезны и нужны другим людям. Это делает жизнь ребенка интереснее и ярче, способствует его самореализации, формирует чувство собственного достоинства. Сформированные на занятиях изобразительной деятельности умения и навыки необходимо применять в последующей трудовой деятельности, например, при изготовлении полиграфических и керамических изделий, изделий в технике батик, календарей, блокнотов и др.

В учебном плане предмет представлен с 1 по 8 год обучения. Далее навыки изобразительной деятельности применяются на уроках профильного труда при изготовлении изделий из керамики, полиграфической, ткацкой, швейной и другой продукции.

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО КУРСА**

Изобразительная деятельность для учащихся имеет важное коррекционно-развивающее значение. Такие занятия оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности умственно отсталого ребенка, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

Проблема развития способностей, приобретая в настоящее время особую актуальность. В психолого-педагогических исследованиях, прямо или косвенно рассматривающих эту проблему, показана роль овладения специфическими уникальными способностями в общем цикле развития человека. Особое место среди способностей занимают психические «новообразования», не строго специализированные, а имеющие универсальный характер, что выражается в их влиянии на развитие многих сторон психической жизни и деятельности человека.

Универсальный характер способностей проявляется в том, что они в процессе развития влекут за собой качественное преобразование различных видов деятельности, поведения, сознания ребенка в целом. К числу таких способностей относятся подражательная, коммуникативная, двигательная, языковая, символическая, способность к творческому воображению и др.

Исследования свидетельствуют, что различные виды деятельности детей с отставанием в умственном развитии характеризуются низким уровнем развития и недостаточностью проявлений воображения, неспособностью планировать и самостоятельно определять приемы работы. Проводимые исследования познавательных и моторных функций детей с отклонениями в умственном развитии выявляют не сформированность ВПФ, общей и мелкой моторики, пространственного восприятия. Поэтому необходима система коррекционно-развивающей работы, прямо направленная на последовательное формирование способностей в различных видах изобразительной творческой деятельности.

Изобразительная деятельность занимает важное место в работе с ребенком с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР. Вместе с формированием умений и навыков изобразительной деятельности у ребенка воспитывается эмоциональное отношение к миру, формируются восприятия, воображение, память, зрительно-двигательная координация. Особенности психофизического развития школьников с умственной недостаточностью затрудняют их вхождение в социум. В процессе работы у детей формируются правильные навыки общения: доброжелательность, взаимопомощи, сопричастности к успехам или неудачам товарища. Программа «Изобразительная деятельность» может быть предложена как один из вариантов подготовки выпускников школ VIII вида к самостоятельной жизни.

На занятиях по аппликации, лепке, рисованию дети имеют возможность выразить себя как личность, проявить интерес к деятельности или к предмету изображения, доступными для них способами осуществить выбор изобразительных средств. Многообразие используемых в изобразительной деятельности материалов и техник позволяет включать в этот вид деятельности всех детей без исключения. Несмотря на то, что некоторые дети с ДЦП не могут использовать приемы захвата кисти, карандаша, они могут создать сюжет изображения, отпечатывая картинки штампами или выдувая краску через блопен на трафарет. Разнообразие используемых техник делает работы детей выразительнее, богаче по содержанию, доставляет им много положительных эмоций.

Программа по изобразительной деятельности включает три раздела -подпрограммы: «Лепка», «Рисование», «Аппликация».

Во время занятий изобразительной деятельностью необходимо вызывать у ребенка положительную эмоциональную реакцию, поддерживать и стимулировать его творческие устремления, развивать самостоятельность. Ребенок обучается уважительному отношению к своим работам, оформляя их в рамки, участвуя в выставках, творческих показах, помогая оформлять классную комнату своими поделками. Ему важно видеть и знать, что результаты его творческой деятельности полезны и нужны другим людям. В процессе работы у детей формируются правильные навыки общения: доброжелательность, взаимопомощи, сопричастности к успехам или неудачам товарища.

Это делает жизнь ребенка интереснее и ярче, способствует его самореализации, формирует чувство собственного достоинства. Сформированные на занятиях изобразительной деятельности умения и навыки необходимо применять в последующей трудовой деятельности, например, при изготовлении полиграфических и керамических изделий, изделий в технике батик, календарей, блокнотов и др.

## ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

По учебному предмету «Изобразительная деятельность» в соответствии с учебным планом в 5 б классе отводится 3 часа в неделю. Количество учебной недели 34 недели.

**Личностные результаты освоения АООП общего образования включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.**

**Личностные результаты освоения АООП могут включать:**

- о осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;
- о основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности к определенному полу, осознание себя как "Я";
- о социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;
- о положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;
- о формирование уважительного отношения к окружающим;
- о готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.
- о овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- о освоение доступных социальных ролей (обучающегося, сына (дочери), пассажира, покупателя и т.д.), развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- о формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- о развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- о развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

о формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;

### **Предметные результаты освоения АООП**

о освоение доступных средств изобразительной деятельности и их использование в повседневной жизни: интерес к доступным видам изобразительной деятельности; умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация); умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации.

о способность к совместной и самостоятельной изобразительной деятельности: положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности; стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы; умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.

о готовность к участию в совместных мероприятиях: готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми; умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок.

### **Содержание предмета**

#### **1 класс**

#### ***Лепка.***

Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: стека, нож, форма, подложка. Разминание пластилина.

#### ***Аппликация.***

Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы. Сминание бумаги. Отрывание бумаги заданной формы (размера). Сгибание листа бумаги пополам.

#### ***Рисование.***

Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, карандаши, кисти, емкость для воды. Оставление графического следа. Освоение приемов рисования карандашом. Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, обмакивание ворса кисти в краску, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду и т.д..

## **2 класс**

### **Лепка**

Узнавание (различение) пластичных материалов: тесто, глина. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: скалка, валик, штамп. Разминание теста, глины. Раскатывание теста (глины) скалкой.

### **Аппликация.**

Узнавание (различение) разных видов бумаги: фольга, салфетка и др. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: трафарет, дырокол и др. Сминание бумаги. Отрывание бумаги заданной формы (размера). Сгибание листа бумаги вчетверо.

### **Рисование.**

Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: мелки, фломастеры. Соблюдение последовательности действий при работе с красками: снятие лишней воды с кисти, снятие лишней краски о край баночки и т.д. Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания, прием наращивания массы.

## **3 класс**

### **Лепка**

Отрывание кусочка материала от целого куска. Откручивание кусочка материала от целого куска. Отщипывание кусочка материала от целого куска.

### **Аппликация.**

Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: шило, войлок и др.. Сгибание листа бумаги по диагонали. Скручивание листа бумаги. Намазывание всей (части) поверхности клеем.

#### **Рисование.**

Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: палитра, мольберт. Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов.

#### **4 класс**

#### **Лепка**

Отрезание кусочка материала стеклой. Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура). Катание колбаски на доске (в руках).

#### **Аппликация.**

Выкалывание шилом: прокол бумаги, выкалывание по прямой линии, выкалывание по контуру. Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги.

#### **Рисование.**

Рисование точек. Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий. Соединение точек.

#### **5 класс**

#### **Лепка**

Катание шарика на доске (в руках). получение формы путем выдавливания формочкой. Вырезание заданной формы по шаблону стеклой (ножом, шилом и др.). Сгибание колбаски в кольцо. Закручивание колбаски в жгутик.

#### **Аппликация.**

Вырезание по контуру. Сборка изображения объекта из нескольких деталей.

#### **Рисование.**

Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник). Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура). Заполнение контура точками.

## **6 класс**

### **Лепка**

Переплетение: плетение из 2-х (3-х) колбасок. Продельвание отверстия в детали. Расплющивание материала на доске (между ладонями, между пальцами).

### **Аппликация.**

Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой.

### **Рисование.**

Штриховка слева направо (сверху вниз, по диагонали), двойная штриховка. Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению). Дорисовывание части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета.

## **7 класс**

### **Лепка**

Скручивание колбаски (лепешки, полоски). Защипывание краев детали. Соединение деталей изделия прижатием (примазыванием, прищипыванием). Лепка предмета из одной (нескольких) частей.

### **Аппликация.**

Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.

### **Рисование.**

Рисование предмета (объекта) с натуры. Рисование растительных (геометрических) элементов орнамента. Дополнение готового орнамента растительными (геометрическими) элементами.

## **8 класс**

### **Лепка**

Выполнение тиснения (пальцем, штампом, тканью и др.). Нанесение декоративного материала на изделие. Дополнение изделия мелкими деталями.

#### **Аппликация.**

Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации: заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.

#### **Рисование.**

Рисование орнамента из растительных и геометрических форм в полосе (в круге, в квадрате). Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу. Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка.

### **9 класс**

#### **Лепка**

Нанесение на изделие рисунка. Лепка изделия с нанесением растительного (геометрического) орнамента. Лепка нескольких предметов, объединённых сюжетом.

#### **Аппликация.**

Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации: придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.

#### **Рисование.**

Рисование приближенного и удаленного объекта. Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка. Рисование сюжетного рисунка по образцу (срисовывание готового сюжетного рисунка) из предложенных объектов (по представлению). Рисование с использованием нетрадиционных техник: монотипии, «по - сырому», рисования с солью, рисования шариками, граттаж, «под батик».

## **ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА.**

Требования к оснащению учебного процесса на уроках изобразительного искусства разрабатываются с учётом реальных условий работы отечественной начальной школы и современных представлений о культуре и безопасности труда школьников.

Для работы учащимся необходимы:

- индивидуальное рабочее место (которое может при необходимости перемещаться □ трансформироваться в часть рабочей площадки для групповой работы);

- материалы и инструменты для выполнения работ, предусмотренные программным содержанием: тонированная или белая бумага для рисования, гуашевые краски, акварельные, кисти, простые карандаши различной твёрдости, фломастеры, восковые, мелки, цветные карандаши, баночка для воды, карандашница, точилки, палитра, ветошь (для вытирания рук).

«Изобразительная деятельность» предусматривает: наборы инструментов для занятий изобразительной деятельностью, включающие кисти, ножницы (специализированные, для фигурного вырезания, для левой руки и др.), шило, коврики, фигурные перфораторы, стеки, индивидуальные доски, пластиковые подложки и т.д.; натуральные объекты, изображения (картинки, фотографии, пиктограммы) готовых изделий и операций по их изготовлению; репродукции картин; изделия из глины; альбомы с демонстрационными материалами, составленными в соответствии с содержанием учебной программы; рабочие альбомы (тетради) с материалом для раскрашивания, вырезания, наклеивания, рисования; видеофильмы, презентации, аудиозаписи;

Оборудование: мольберты, планшеты, музыкальный центр, компьютер, проекционное оборудование; стеллажи для наглядных пособий, изделий, для хранения бумаги и работ учащихся и др.; магнитная и ковролиновая доски;

Расходные материалы для ИЗО: клей, бумага (цветная, папиросная, цветной ватман и др.), карандаши (простые, цветные), мелки (пастель, восковые и др.), фломастеры, маркеры, краски (акварель, гуашь, акриловые краски), бумага разных размеров для рисования; пластичные материалы (пластилин, соленое тесто, пластичная масса, глина) и др.

- специально отведённые места и приспособления для рационального размещения, бережного хранения материалов и инструментов и оптимальной подготовки учащихся к урокам технологии: коробки, укладки, подставки, папки и пр.

Большие возможности для применения на уроках изобразительного искусства предоставляет оборудование для мультимедийных демонстраций (компьютер, медиапроектор, DVD-проектор, видеомagnитoфон и др.). Оно благодаря Интернету и единой коллекции цифровых образовательных ресурсов (например, <http://school-collection.edu.ru/>) позволяет продемонстрировать учащимся образцы изобразительной деятельности.

### Тематическое планирование 5 б кл

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Основные виды деятельности учащихся	Дата	
					Факт
	Лепка. Аппликация. Рисование.				
1	Я умею, я могу. Вводный урок	1	Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой		
2	Клеим и лепим. Вводный урок	1	Отщипывание кусочка материала отцелого куска.		
3	Вот и лето прошло. Рисование	1	Рисование точек.		
4	Небо и облака. Аппликация	1	Приёмы и техники работы с бумагой		
5	Цветы на клумбе. Аппликация	1	Приёмы и техники работы с бумагой		
6	Подберезовик с листочком. Лепка	1	Отрезание кусочка материала стекой		
7	Кудрявый клен. Лепка	1	Приёмы и техники работы с пластилином		
8	Кудрявый клен. Лепка	1	Отщипывание кусочка материала отцелого куска.		
9	Перчики на блюде. Рисование	1	Создание картины		
10	Узор в полосе. Лимончики. Рисование	1	Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой		
11	Цвета осени. Рисование	1	Приёмы и техники работы с гуашью		
12	Трамвай. Аппликация	1	Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги.		
13	Кот. Аппликация <b>Контрольное задание.</b>	1	Приёмы и техники работы с бумагой		

14	Узор в круге из геометрических форм. Аппликация	1	Приёмы и способы передачи формы предмета в аппликации		
15	Кустик земляники. Лепка	1	Приёмы и способы передачи формы предмета в лепке		
16	Фрукты на тарелке. Лепка	1	Лепка объёмных предметов		
17	Фрукты на тарелке. Лепка	1	Отщипывание кусочка материала отцелого куска.		
18	Барыня. Рисование	1	Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой		
19	Дождливый день. Рисование	1	Соединение точек. Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой		
20	Осенние листья. Рисование	1	Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой  Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура)		
21	Матрёшка. Аппликация	1	Отрывание бумаги заданной формы (размера).		
22	Нарядный платок. Аппликация	1	Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: шило, войлок и др		
23	Башня. Аппликация	1	Разминание пластилина Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: шило, войлок и др		
24	Зонтик. Рисование <b>Контрольное задание.</b>	1	Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: палитра, мольберт		
25	Праздник в городе. Аппликация	1	Выкалывание шилом: прокол бумаги, выкалывание по прямой линии, выкалывание по контуру.		
26	Девочка и мальчик. Аппликация	1	Узнавание (различение) пластичных материалов: тесто, глина Выкалывание шилом: прокол бумаги, выкалывание по прямой линии, выкалывание по контуру.		

27	Коза. Аппликация	1	Сгибание листа бумаги по диагонали		
28	Белочка. Рисование	1	Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий		
29	Первый снег. Рисование	1	Соблюдение последовательности действий при работе с красками: снятие лишней воды с кисти, снятие лишней краски о край баночки и т.д.		
30	Школьные принадлежности. Рисование	1	Выкалывание шилом: прокол бумаги, выкалывание по прямой линии, выкалывание по контуру.		
31	Белочка. Лепка	1	Отщипывание кусочка материала отцелого куска.		
32	Сорока. Лепка	1	Катание колбаски на доске (в руках).		
33	Сорока. Лепка	1	Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура)		
34	Сосна. Лепка	1	Отщипывание кусочка материала отцелого куска.		
35	Белочка и шишка. Аппликация	1	Отщипывание кусочка материала отцелого куска.		
36	Белочка и шишка. Аппликация	1	Сгибание листа бумаги по диагонали		
37	Дворец Деда Мороза. Аппликация	1	Выбор цвета для рисования		
38	Новогодняя открытка. Аппликация	1	Сгибание листа бумаги по диагонали		
39	Брелок Снеговик. Лепка	1	Откручивание кусочка материала от целого куска		
40	Брелок Снеговик. Лепка	1	Откручивание кусочка материала от целого куска		
41	Брелок Ёлочка. Лепка	1	Катание колбаски на доске (в руках).		
42	Брелок Ёлочка. Лепка <b>Контрольное задание.</b>	1	Откручивание кусочка материала от целого куска		
43	Декабрь. Рисование	1	Выбор цвета для рисования		
44	Зимние забавы. Рисование	1	Выбор цвета для рисования		
45	Наряжаем ёлку. Рисование	1	Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий		
46	На сказочной полянке. Аппликация	1	Сгибание листа бумаги по диагонали		
47	На сказочной полянке. Аппликация	1	Сгибание листа бумаги по диагонали		
48	Что я умею, что могу	1	Выкалывание шилом: прокол бумаги, выкалывание по прямой линии, выкалывание по контуру.		
49	Волшебная птица. Рисование	1	Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания, прием наращивания массы.		
50	Морозные узоры. Рисование	1	Рисование вертикальных (горизонтальных,		

			наклонных) линий		
51	Сорока - белобока. Рисование	1	Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий		
52	Фиалка. Лепка	1	Катание колбаски на доске (в руках).		
53	Фиалка. Лепка	1	Откручивание кусочка материала от целого куска		
54	Птица (по дымковской игрушке). Лепка	1	Катание колбаски на доске (в руках).		
55	Птица (по дымковской игрушке). Лепка	1	Катание колбаски на доске (в руках).		
56	Индюк. Аппликация	1	Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги.		
57	Рыбки в аквариуме. Аппликация	1	Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги.		
58	Красивый шкаф. Аппликация	1	Выкалывание шилом: прокол бумаги, выкалывание по прямой линии, выкалывание по контуру.		
59	Узор в квадрате из геометрических форм. Рисование	1	Скручивание листа бумаги		
60	Нарисуй свою любимую игрушку. Рисование <b>Контрольное задание</b>	1	Скручивание листа бумаги		
61	Ковёр. Рисование	1	Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий		
62	Праздничная открытка для папы. Аппликация	1	Выкалывание шилом: прокол бумаги, выкалывание по прямой линии, выкалывание по контуру.		
63	Наша армия родная. Аппликация	1	Скручивание листа бумаги		
64	Цветок для мамы. Лепка	1	Откручивание кусочка материала от целого куска		
65	Цветок для мамы. Лепка	1	Узнавание (различение) пластичных материалов: тесто, глина		
66	Пучок петрушки. Лепка	1	Узнавание (различение) разных видов бумаги: фольга, салфетка и др.		
67	Праздничная открытка. Аппликация	1	Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги.		
68	Ветка мимозы. Аппликация	1	Откручивание кусочка материала от целого куска		
69	Ветка мимозы. Аппликация	1	Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги.		

70	Фиалка. Рисование	1	Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий		
71	Рисование "Ранняя весна".	1	Выбор цвета для рисования		
72	Рисование человека	1	Сгибание листа бумаги вчетверо.		
73	Дымковский козлик. Лепка	1	Узнавание (различение) пластичных материалов: тесто, глина		
74	Дымковский козлик. Лепка	1	Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура)		
75	Козленок. Аппликация	1	Сгибание листа бумаги вчетверо.		
76	Ветка вербы. Аппликация <b>Контрольное задание.</b>	1	Сгибание листа бумаги вчетверо.		
77	Обложка для книги сказок. Рисование	1	Узнавание (различение) пластичных материалов: тесто, глина		
78	Зелёная весна. Рисование	1	Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов.		
79	Высокие горы. Рисование	1	Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: мелки, фломастеры		
80	В далёком космосе. Лепка	1	Узнавание (различение) пластичных материалов: тесто, глина		
81	В далёком космосе. Лепка	1	Катание колбаски на доске (в руках)		
82	Звёзды и кометы. Аппликация	1	Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания, прием наращивания массы.		
83	Ландыши. Аппликация	1	Скручивание листа бумаги		
84	Хохломские узоры. Рябинка. Рисование	1	Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов.		
85	Хохломские узоры. Рябинка. Рисование	1	Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов.		
86	Рыбка. Лепка	1	Разминание теста, глины		
87	Флажок. Рисование	1	Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий		
88	Открытка к 9 мая. Рисование	1	Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания, прием наращивания массы.		

89	Муха. Аппликация	1	Соединение точек. Сгибание листа бумаги вчетверо		
90	Ландыш. Аппликация	1	Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги.		
91	Замок для принцессы. Аппликация	1	Выкалывание шилом: прокол бумаги, выкалывание по прямой линии, выкалывание по контуру.		
92	Тюльпаны. Аппликация	1	Соединение точек. Сгибание листа бумаги вчетверо.		
93	Расцвели на равнине цветы. Лепка	1	Раскатывание теста (глины) скалкой.		
94	Расцвели на равнине цветы. Лепка	1	Отрывание кусочка материала от целого куска		
95	Лето. Рисование	1	Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов.		
96	Лето. Рисование	1	Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов. Рисование по образцу		
97	Что я умею, что я могу	1	Катание колбаски на доске (в руках).		
98	Что я умею, что я могу	1	Раскатывание теста (глины) скалкой.		
99	Что я умею, что я могу	1	Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий		
100	Что я умею, что я могу	1	Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура)		
101	Что я умею, что я могу	1	Выкалывание шилом: прокол бумаги, выкалывание по прямой линии, выкалывание по контуру.		
102	Что я умею, что я могу <b>Контрольное задание.</b>	1	Проверка знаний		
ИТОГО ЧАСОВ		102			